

Wat is een literatuurclub?

Een literatuurclub is een groep personen die in de maanden september tot en met maart vier maal bij elkaar komt om vier literaire romans te bespreken. In bijna elke plaats in Drenthe is wel een literatuurclub.

De samenstelling wisselt: alleen vrouwen, vrouwen en mannen of, in enkele plaatsen, alleen mannen.

Sommige groepen komen overdag bijeen, andere 's avonds. Meestal bij één van de deelnemers thuis, soms in de bibliotheek.

Iedereen kan lid worden van een literatuurclub. Een bepaalde opleiding is niet vereist.

Informatiemateriaal

De deelnemers kunnen de vier boeken die op het programma staan voordelig als cursusmateriaal bestellen.

Daarnaast ontvangen zij uitgebreide schriftelijke informatie over de boeken en de schrijvers. Voor de gespreksleiders zijn er speciale bijeenkomsten ter voorbereiding van de bespreking in de groep.

Ieder jaar worden voor de gezamenlijke literatuurclubs diverse activiteiten georganiseerd zoals ontmoetingen met de schrijvers, lezingen en filmvoorstellingen.

Eenmaal per jaar wordt *Leestekens* toegestuurd met informatie over de activiteiten van de literatuurclubs en andere evenementen op literair gebied.

Individueel aanmelden/Zelf een groep starten

U kunt zich individueel aanmelden. Er wordt dan een plaats voor u gezocht bij een andere groep. U kunt ook samen met anderen een literatuurclub beginnen. Literatuurclubs Drenthe kan in dat geval zorgen voor een gespreksleider die de eerste bijeenkomst leidt en de groep op weg helpt.

Opgave voor 1 oktober. Als u het boekenpakket wenst, dan opgave voor 1 september.

Mocite met lezen?

Ook voor mensen met een visuele handicap zijn er mogelijkheden om mee te doen met een literatuurclub. Meer informatie: 0592 38 11 57

De kosten

Van de deelnemers wordt een jaarlijkse bijdrage gevraagd van € 22,50 (als u kiest voor automatische incasso, krijgt u € 2,50 korting).

Het boekenpakket kost € 41,00. Samen bestellen is mogelijk.



www.literatuurclubsdrenthe.nl

u leest graag

u houdt van literatuur

u vindt het leuk om mensen te ontmoeten met dezelfde interesses

u wilt uw blik op de wereld verruimen

u zou wel méér willen lezen

u wilt uw kennis van boeken en schrijvers vergroten

u wilt persoonlijk schrijvers ontmoeten

u wilt mee kunnen praten over boeken die in de belangstelling staan

Meer weten over de literatuurclubs?

Ga naar www.literatuurclubsdrenthe.nl

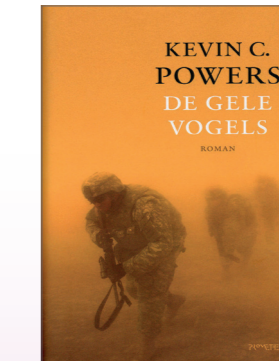
Evelien Huizenga, coördinator Literatuurclubs Drenthe
E slddrenthe@gmail.com
T 088 012 8024

www.literatuurclubsdrenthe.nl



Programma 2013 - 2014

Samen lees je meer



Vier aansprekende romans

Praat er over mee in een leesgroep



Vier aansprekende romans en poëzie

Praat erover mee in een leesgroep

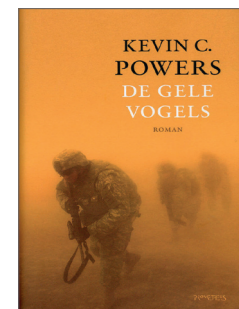
In oktober beginnen de Literatuurclubs Drenthe aan een nieuw leesseizoen.

Ventoux Bert Wagendorp



Een bijna 50-jarige misdaadjournalist en fietser keert met vrienden van vroeger terug naar Zuid-Frankrijk. Ventoux gaat over vriendschap, over verleden en heden, lief en leed. Een eigentijdse roman met korte, rake en geestige zinnen. Verloren vriendschap, verloren liefde zijn belangrijke thema's.

De gele vogels Kevin Powers



Een jonge Amerikaanse soldaat wordt tijdens de Irak-oorlog geconfronteerd met de dood van een van zijn kameraden en worstelt met de vraag of hij hiervoor verantwoordelijk is. Een anti-oorlogsboek in een verpletterende stijl, waarbij je door de poëtische schoonheid alle gruwelijkheden kunt verdragen.

Vele hemels boven de zevende Griet Op de Beeck



In deze debuutroman vertellen vijf personages beurtelings hun verhaal. Deze uiteenlopende personen vechten meer met zichzelf dan met elkaar in dit bestaan dat tegelijk belachelijk mooi en geweldig lastig is. Met oorspronkelijke observaties wordt een treffend beeld van de huidige Vlaamse maatschappij geschetst.

We hebben nieuwe namen nodig NoViolet Bulawayo



Een zwart pubermeisje groeit op in een sloppenwijk in Zimbabwe. Als ze naar Amerika is vertrokken, ervaart ze wat het is in een andere maatschappij te moeten leven. Op heel invoelbare, aangrijpende wijze wordt de problematiek van emigratie en ontworteling beschreven.

Er zijn meer mooie en goede boeken. Graag brengen we de volgende aanraders onder uw aandacht:

Bernlef, J. *Onbewaakt ogenblik*

1998/ 2012, 216 p. Autobiografische schets van de Nederlandse schrijver van zijn jeugd in Haarlem in de jaren vijftig. *Mooi, liefdevol, ingehouden, geschreven herinneringen waarbij de weigering om te herinneren en het besef dat herinnering altijd onzeker is, het geheel voortdurend begeleidt. Een ode aan het schrijverschap.*

Bervoets, H. *Alles wat er was*

2013, 283 p. Acht mensen komen op een zondag in een schoolgebouw samen voor de opnamen van een wetenschapsprogramma. Maar die worden nooit gemaakt, want plotseling klinkt er een knal. Op bevel van de autoriteiten gaan ramen, deuren en gordijnen dicht. En ze blijven dicht. Eerst dagen, dan weken. *Gitzwart verhaal, adembenemend. In meestal prachtig proza wordt de lezer meegesleurd met verschillende personages die in een zeer extreme situatie terecht komen. De wand van Haushofer, maar dan van deze tijd.*

Brokken, J. *De vergelding*

2013, 356 p. Wie legde op 10 oktober 1944 in Rhoon, onder de rook van Rotterdam een onder stroom staande elektriciteitsdraad over de weg, waardoor een Duitse soldaat gedood werd? *Een spannend zeer herkenbaar boek, over goed en kwaad, liefde en haat, wel of niet kiezen. Dit boek moet je uitlezen, er is geen ontkomen aan.*

Heijden, A.F.Th. van der *De belleveeg*

2013, 240 p. Deel 5 van de cyclus 'De tandeloze tijd'. Een tante van de verteller wordt gestuurd door wrok over wat haar in het verleden is aangedaan en laat dat duidelijk merken aan haar familie. *Vileine, geestige, meesterlijke beschrijving van de tante, waarbij de schrijver het toch voor elkaar krijgt dat je mededogen met haar voelt. Daarmee bewijst van der Heijden zijn meesterschap.*

Hulst, A. *Kinderen van het Ruige land*

2012, 334 p. Na het overlijden van de vader verliest een gezin in een afgelegen streek in de provincie Groningen de greep op het leven. *Ontroerend en beeldend geschreven autobiografisch boek, tegelijk ontwikkelingsroman, zich afspelend op een stukje onland in het Noorden tegen het decor van de jaren 80 en 90.*

Münstermann, H. *Mischa*

2013, 224 p. Op een ochtend wordt aangeboden bij Rosa, weduwe, moeder en oma. De mededeling van de politie dat haar zoon betrokken is bij de verdwijning van een 10-jarig jongetje, is het begin van een nachtmerrie waarin langzamerhand alles waarvan ze zeker was om haar heen instort. *Eigentijdse thematiek, gemakkelijk leesbaar.*

Boyle, T.C. *San Miguel*

2013, 386 p. Een op kronieken gebaseerd verhaal over drie vrouwen die in de periode 1888-1940 belanden op San Miguel, een ruig eiland voor de kust van Californië. *Mooi geschreven, vanuit het perspectief van 3 vrouwen. Prachtige weergave van de ruige natuur. Toegankelijke stijl.*

Carrasco, J. *De vlucht*

2013, 206 p. Een jongen vlucht voor het gezin waarin hij leeft en voor de autoriteiten. De enige mens die hij vertrouwt, is een geitenhoeder die hij onderweg ontmoet. *Indrukwekkende debuutroman. Verstild, compact. Prachtige beschrijvingen van natuur en intermenselijke verhoudingen. Zet aan tot nadenken.*

Coetzee, J.M. *De kinderjaren van Jezus*

2013, 317 p. Een oudere man en een weeskind proberen in hun land van immigratie te overleven. *Een raadselachtig, maar rijk verhaal, dat veel te overdenken geeft. Echte literatuur.*

Eggers, D. *De cirkel*

2013, 445 p. De Cirkel is de naam van een enorm softwarebedrijf waar de jonge Mae in dienst treedt. Mae heeft niet door wat de lezer wel spoedig begrijpt: de enorme sociale druk, het gebrek aan privacy en het blinde positivisme verhullen een organisatie die met haar geavanceerde media-technologie de maatschappij wil gaan beheersen. *Eggers schetst een intrigerend en geloofwaardig beeld van een nabije toekomst met een spannende en beklemmende apotheose. Het verhaal zet aan tot nadenken over privacy in het internettijdperk. Over moreel besef, normen en waarden. Literaire waarde gering, maar onderwerp is heel goed uitgewerkt.*

Gaige, A. *Schroder*

2013, 301 p. Een Amerikaanse man van Oost-Duitse afkomst ontvoert zijn dochtertje als hij na zijn scheiding niet veel contact met haar krijgt. *Eigentijdse problematiek. Roadnovel en identiteitszoektocht. Goed beeld van het Amerika in de jaren 70-80.*

Marani, D. *Nieuwe Finse grammatica*

2000/2013, 222 p. Kort nadat de Italianen zich hebben overgegeven wordt in Triëst op een kade van de haven een ernstig gewonde soldaat gevonden. De man is zijn geheugen volledig kwijt en kan ook niet meer praten. *Mooie, intelligente roman die indringende vragen oproept over identiteit en nationalisme. Boeiend tot de laatste bladzijde.*

Williams, J. *Butcher's crossing*

1960/2013, 334 p. Het verhaal speelt zich af in 1870 en beschrijft enkele maanden uit het leven van de twintiger Will Andrews, een verlegen domineeszoon die zijn hart volgt en op bizonjacht gaat in het ruige Westen. *Indrukwekkende sfeertekeningen en natuurbeleving, terug naar de menselijke maat en de natuur. Dit boek verdient het om herontdekt te worden.*